

# Konica



اتصالات سرية تجري في عاصمة عربية افريقية  
للتمهيد لاجراء تعديل وزاري من المتوقع ان يشمل رئيس  
الحكومة.

أسرارنا

يصل الى القاهرة اليوم الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وسيلتقي مع الرئيس المصري حسني مبارك ليطالع على نتائج محادثاته في بعض العواصم العربية التي اختتمها محادثات مع العاهل الأردني الملك حسين.

بحر

شمال أوروبا: جاف وصيف مع اجتماع امطار  
منطقة البحر المتوسط: ارتفاع في درجات الحرارة  
لجزيرة العربية: صحو حار نهرا وغائم الى غائم  
في المرتفعات الجنوبية الغربية حيث يحتل  
الامطار

الطفس

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٥٧٥، المارك  
١,٩٥٨، اللين ١٤٣,٠٠ الفريك الفرنسي ١,٦٨٨٢  
ريال السعودي ٣,٧٥٠ الدينار الكويتي ٢,٩٩٥

العمارة

الشرق الأوسط تحصل على اعترافات الطبيب المصري الذي عالج خميني

## فرنسا ترسل سفينتين حربيّتين جديدتين إلى لبنان

واشنتن تنقذ دمشق  
وتنصع عون بالحوار

بغروت - دمشق - باريس - نيويورك - الشرق الأوسط، وكالات الأنباء:

في الوقت الذي قربت فيه فرنسا إرسال عسكريين حربيين جديدين إلى سواحل لبنان رغم نفي صدامها إلى ذلك للتدخل عسكرياً في لبنان، أعلن السفير الأمريكي في بغروت جون مكراي في سوريه - بالبورط ميشير: «في الواجهة العسكرية ودعا رئيس حكومة العسكريين العماد ميشعل عل إلى بدء حوار سياسي. وشيدت بغروت أمس جولة جديدة من القصف المتبادل أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى وقالت مصادر في بغروت الغربية إن دمشق اتخذت قراراً لا عودة عن إسقاطه عن بعض مصادر أخرى أن الدواعي قد قُبلت في المعركة الثانية ضد حكومة العسكريين».

فاني لم أفقد الأمل بعد في أن تباشر  
القائدات السوفيات في التجارب المرتبطة مع  
معاملة السلام والاستراتيجية المرجوة  
للدفاع المصلحة المتكبرة من الجميع  
بما سبق اطلاق النار وفيه الصغار عن  
الوفاة، وفيه جرح الماير الخلقه في  
خطوة التماس الساختن في شطري  
العاصمة اللبنانية بيروت ومن ثم إيجاد  
الحل المناسب لهذه الحوار  
الاسلحة السيفية المتخفية.

وقال السيد: هذا ما نتطلع اليه  
وكان خادم الحرمين الشريفين تلكه  
فهد بن عبد العزيز قد اعرب خلال تلكه  
للجلس الوزراء السعودي اسفل من  
اعتقاده بان بائلكمان مآلها الامور في  
لبنان في اجواء تلكه مآل ومرونة عندما  
تظروا على الواقع بعض المتغيرات عن  
الاقصبل والواقعي عندما تتغير الزبيرة  
المصلحة في جميع الاطراف المعنية  
بالمزعة ومسببات استمرارها لسير بها  
دما على الاقصبل في اطار الحلول المطروحة  
في الامم المتحدة.

واضاف: وانطلاقا من اعتقادي هذا ونعمل من اجله بكل الوسائل الممكنة مع المحافظة التامة على استقلال لبنان وتماسك وحدته ارضه وتكوين لحمة شعبه العربي الشقيق.

## الخلاصة

وفي بيروت أعلن السفير الأمريكي كارتري أنه لاقى مع العماد مع الحسن: من الواضح أنه هناك حل عسكري للمشكلات اللبنانية. نحن نشجع الصواب والتفاوض السياسي. وأضاف أنه أكد للعماد أن الواجب العسكري لا يؤدي إلى شيء. وحثه على بحث الحل البديء في حوار سياسي. وقال: نحن ننقل هذه الرسالة نفسها إلى دمشق.

وعن دور سورية في القتال قال: لقد شجبتا التصعيد العسكري وأغنا يوضوح أن سورية متوسطة بصورة مباشرة في المواجهة العسكرية.

وقالت مصادر مطلعة في بيروت إن قلب سائر الأزمة وفتح ملف الانسحابات ببعض وقت طويل جداً قبل أن يجزئ شخص آخر على قتل ما قتله وربما جاء الكلام آنذاك متأخراً. خصوصاً يقولون إن رصاصة انطلقت خطأ وضلت طريقها

(النِّتْمَةُ عَلَى صَفْحَةِ ٢) | (النِّتْمَةُ عَلَى صَفْحَةِ ٢)



بيروت المنقحة بالجراح لانزال رهينة الذين يراهنون على لغة المدفع، وكان بعض العقول ترفض الاستجابة لاستغاثات النساء والأطفال والعجزة وكان بعض الايدي لا تجد الا الضغط على الزناد. وفي الصورة مسلح يطلق مدفعه الرشاش خلال الاشتباكات المتعددة في امس.

**ملف لبنان على شواطئ الريفيرا الفرنسية  
مهجرو الدرجة الأولى تطلقهم «المعركة الحاسمة»**

الآخرة وعلى مصيرها يتوقف مصير الوطن،  
ويضيفون أنه إذا جازت هذه الرصاصات  
على مسار الأناة وفتح ملف الانسحابات  
سيضيء وتطوّل جفت طويلًا قبل أن يجري  
شخص آخر على قول ما قاله وربما جاء  
الكلام آنذاك متأخرًا. خصوصه يقولون أنه  
رصاصات انطلقت خطف خطف ورقيها  
الآخر.

كما التقى لبناني بأخر.  
جديد كل الكلام شعور  
شركة حاسمة وأن نتائجها  
سيءة وحده لبنان وسياتيه  
بل العلاقات اللبنانية -  
أخرى.

يقولون أنه الإصاصة

الطويل. وتسلطت عما لا يزال يجمع بين هؤلاء السباح الذين لوححت الشمس أسماهم وبين سكان الملاحة - ممتوئين مع أطفالهم في غمات الوطن - وقلت لا شك أنهم يتابعون الكرفال العموي هناك لكن بالمنابر وأصابع باردة ولم أكن أعرف أنهم شركاء في دورى القلق التي تتناب الذئب لا يمكن أن يوطئهم غير ما يوزي حجم قلوبهم أو أكثر

نيس (جنوب فرنسا) - الشرق الأوسط - من غسان شريل:  
لم أكن أعتقد أن مهجري الدرجة الأولى يأكلهم القلق إلى هذا الحد. فالرمل ساحر واليخوت تلمع والبحر يستدرج العابرين. يتوهمون أن القدرة على العيش المربع بعيدا عن الوطن تعني القدرة على اختراع وطن بديل.

أسراراً خطر تنظيم كان يتحرك لصالح إيران

# زار طهران مرتين بعد اجتماع في لندن

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من علي عبد العليم:

مع استمرار المظاهرات الدولية من الدولة العليا في مصر مع أعضاء الخطر تنظيم كان يتحرك لصالح إيران في المنطقة بدأت تتكشف حقائق وتفاصيل جديدة حول عمليات تجنيد التنظيم الذين بلغ عدد من اعتقل منهم ٤ أشخاص يتقدمهم مسؤول الإصلاحيات في محافظة الكويت، السيد مهدي أحمد الذي شارك في إحدى عمليات نقل الأسلحة قبل وفاته وعضو التنظيم، الشرق الأوسط في عرض أفعاله حول أحد اختراجه وفدات لوزن في الكويت، الضمني، كما عارضت الحشود الحشود في عمليات التجنيد الضمني مع يكلف بالتحرك مصرا وأنه أنظار إلى سورية وقبرص والشرق بالإضافة إلى أعتراف معظم أعضاء التنظيم الضمني تناول أعضاء في التنظيم الذين اغتيل الضمني والذين وافق المصري الضمني وأحداث الزاوية الحمراء الطفلية.

وتدعرت الدكتور السيد مهدي الذي يتعامل مصالحته وتردده على إيران حتى انتهى مع كل من حسين علي مختصري الموسوي الذين السابق لضمي وكبير خوسرو رئيس الجيش السابق في مصر الإسلامية بجهد التطهيرة، إلى بيان، إلى ولايتي الخارجية الحالي.

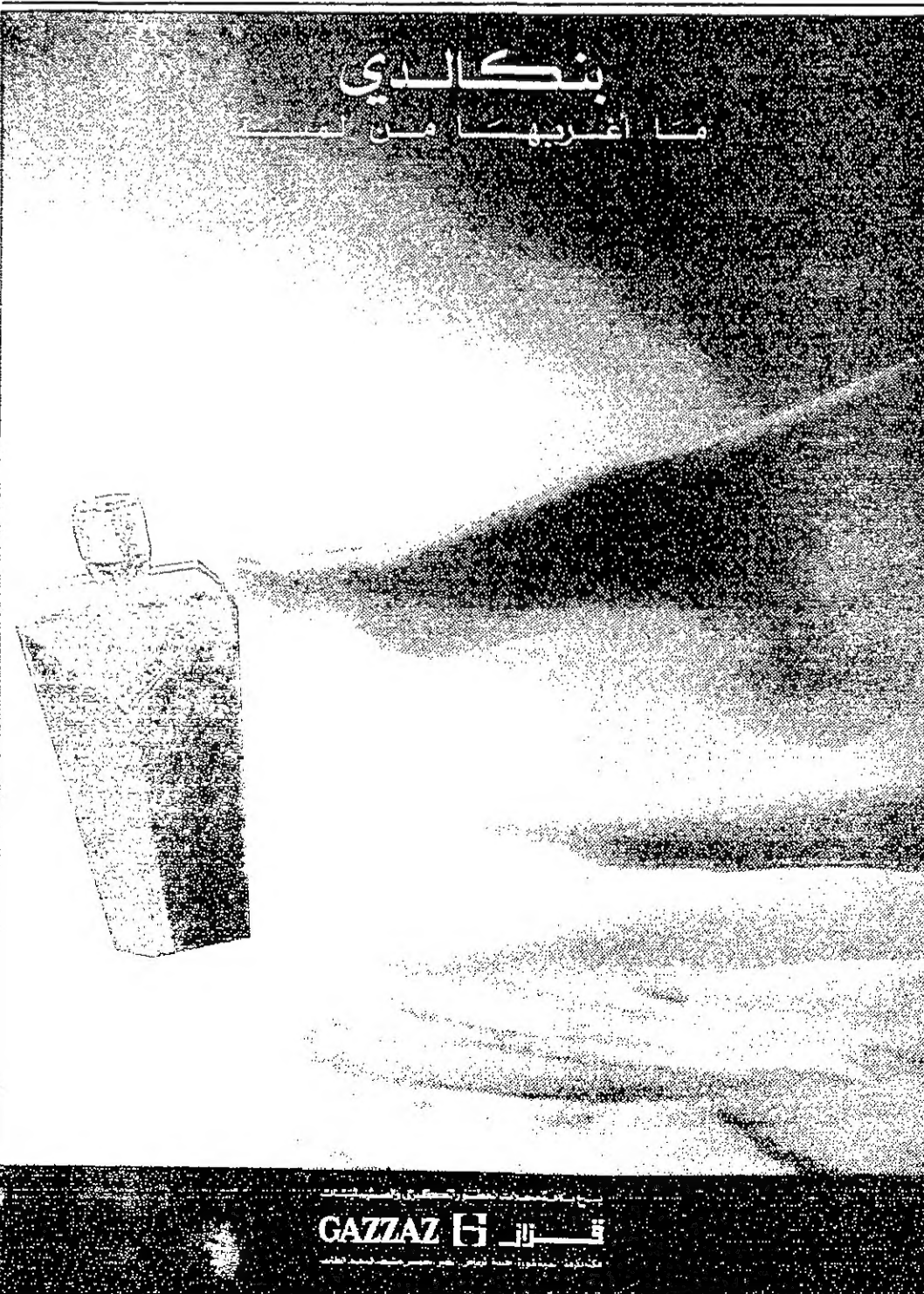
ويقال الدكتور السيد مهدي الذي اشتبه أيضا إلى أن كانت كفاية الطبية بمقاتلته السياسية بجهد التطهيرة، إلى بيان، إلى ولايتي الخارجية الحالي.

ويقال الدكتور السيد مهدي الذي اشتبه أيضا إلى أن كانت كفاية الطبية بمقاتلته السياسية بجهد التطهيرة، إلى بيان، إلى ولايتي الخارجية الحالي.

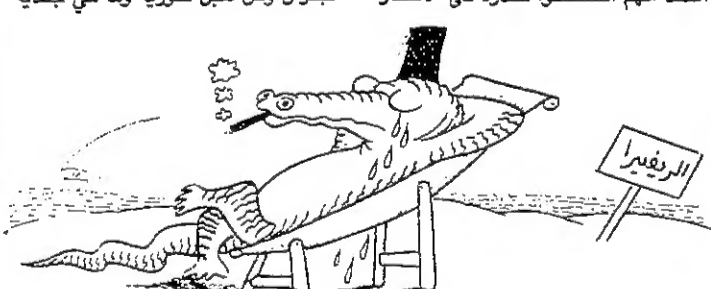
عرفات يهدد بإعادة النظر في استراتيجية المنظمة للسلام

**عنان - والشرق الأوسط من قبل ديب:**  
 قد رئيس دول فلسطين زيارته غيرت أسس بأن منظمة التحرير الفلسطينية قد تمهد الطريق في خطتها السلام ما لم تلق عوائق من الولايات المتحدة وإسرائيل. وقال أنه قد يعود إلى الجسور الوطنية الفلسطينية التي تمكنه من أن ينتزع الاستراتيجية التي كان قد اقترها في مؤتمر الاستثنائي بالجزائر في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.  
 وطلب السيد عرفات الداعي الرئيس الأمريكي جورج بوش بتوضيح موقفه من الحماضات القومية الإسرائيلية وحرب التيجوع ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة مؤانته. زادتت عبارة على زيارة مساعد وزير الخارجية الأمريكية جون كيري أخيراً للقطعة المحتلة بالضفة الغربية المحتلة ابتداء طاع غزة.  
 وتساءل عرفات علواً بل ينادي بالحقائق المغفلة التي تحاول إسرائيل فرضها على الفلسطينيين في غزة: هل العلاقات المغفلة من الحقائق كاري.  
 وكان السيد عرفات يتحدث في مؤتمر صحفي عنده في عمان أمس في زيارته الأولى للاردن (التمتعة على صفحة ٢)

(البتمة على صفحة ٢)



رواد الفيزياء الغربية من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وكانوا يرون أن الطبيعة هي كيان واحد، وأن القوانين الفيزيائية هي القوانين التي تحكم كل شيء. وكانوا يرون أن الطبيعة هي كيان واحد، وأن القوانين الفيزيائية هي القوانين التي تحكم كل شيء. وكانوا يرون أن الطبيعة هي كيان واحد، وأن القوانين الفيزيائية هي القوانين التي تحكم كل شيء.



مصادر موريتانية لـ **الشرق الأوسط**

طرد السفير السنغالي تعبير عن استياءنا  
ولم نفكر في قطع العلاقات الدبلوماسية

باريس - الشرق الاوسط - من قضي صالح الدرويش:  
أكثر صلاحيات موريتانيا مسؤولية الشرق الاوسط ان اعلان موريتانيا اعتبار  
السفير الشيعي في نواكشوط شخصاً غير مرغوب فيه لم يكن أكثر من اجراء محدود،  
بسبب استياء الحكومة الموريتانية من المذكرة التي وزعها السفير يوم السبت الماضي  
١٩ أغسطس (آب)، والتي تضمنت انتقادات عنيفة لموريتانيا، ووزعت على نطاق  
واسع و نواكشوط.

وقد وصفت هذه المصادر مذكرة السفير السنغالي بأنها عبارة عن منشور ملغوي باللغة الأمازيغية للشعوب ولشخصيات الخارجية خلال لقاء أحيانا ومشكوف صراح أحيانا أخرى عن طريق الخط بين صريح للكمونة السنغالية وكلام السفير نفسه.

وقالت: إن العبارات التي استعملت غير مقبولة في العرف الدبلوماسي، وأنه لا أحد سفير قلة واحترام الدولة المضيفة فإنهم لا يرحلون، وهذا في المقارنات غير دولي. ومن جهة أخرى قال السفير نفسه أن يوموتايلا باعتبارها سفيرة السبعيني شخصاً غير مرغوب فيه لم تكن تترك في قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وأنها حين ترسب سفيرها في دكا خلال شهر مايو (أيار) الماضي، لم تشر إلى وضع السفير السبعيني.

وكانت مو. بتاندا قد سحبت سفيرها يوم (داحص ص ١٠)

























## المحنة اللبنانية في الصحف الفرنسية مطالبة ميران بأخذ موقف هازم

على فرنسا أن تتخلص من الادعاءات الكاذبة وأن تسقط كل الاتهامات التصرف بملابكية ليس مقبولا فنحن لدينا ادعاء في الشرق الأوسط يرفضون كل فرصة تسنح ويصدون لها بالعنف والجريمة.. فلنحذر هويتهم ونعمد الى ادانتهم اكان الامر يتعلق بالرئيس السوري حافظ الأسد او بوليده جيلاط.

خصصت الصحافة الباريسية الصدارة امس قسما كبيرا من تعليقاتها لانتشار السفن الحربية الفرنسية قبالة الشواطئ اللبنانية. وذكرت صحيفة «ليبراسيون» اليسارية المستقلة «أن المسؤولين الفرنسيين على الرغم من اعلان حيادهم في النزاع اللبناني قد وقفوا أكثر من مرة مواقف مزدوجة شنها في المقابل عدم الثقة بهم. وأعلنت الصحيفة مثالا على ذلك ما اكده الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران من أن المساعدة الفرنسية موجهة الى كل الطوائف وكل المجموعات (في لبنان) انما بالطبع الى التي تواجه التهديد الأكبر والتي هي في أمس الحاجة اليها».

وقالت «ليبراسيون» أيضا «أضافة الى ذلك فإن التدخل الفرنسي يعكس صورة يبرز فيها التعاطف الواضح الذي يبدى جزء كبير من الرأي العام الفرنسي حيال المسيحيين اللبنانيين إضافة الى تقوره من سورية حافظ الأسد».

وأضافت «في هذا الإطار نهم انه من الصعب على اللبنانيين ان يروا في قرار فرنسا إرسال ثمانية سفن حربية لترسو قبالة بيروت مجرد مبادرة إنسانية».

وقالت الصحيفة «أن ظهور حقيقة المبادرة الفرنسية بات وشيكا ليكشف ما اذا كانت فرنسا تبحر من دون تخطيط مسبق او انها حضرت المرحلة المقبلة.. هل في قرارها خديعة أم تصميم.. فرنسا التي لم تتفقد الذاكرة تعرف ان رهانها كبير جدا هذه الايام قبالة الشواطئ اللبنانية».

وأعتبرت صحيفة «لو فيجارو» اليمينية المعارضة «أن الحكومة الفرنسية تعرف جيدا ان كل الساعي الدبلوماسي التي يذلها ذهبت سدى لاننا بعد ان فشلنا في إيجاد الدعم هنا وهناك اكتفينا بالتزام الازدواجية المعتادة التي تميز سياستها في الشرق الأوسط فنحن نريد بالطبع ان تساعد اصدقاءنا شرط الا نتشاجر مع أعدائهم الذين نريد ان يبقوا أو ان يصحوا اصدقاءنا».

وأضافت «لو فيجارو» ان ميتران «دستخلف الحبر من هذا التناقض في برودة اعصاب علماء بأنه تأخر. وهو يعرف انه ليس في مكانه القيام بالكثير لانقاذ لبنان من جحيمة. ويعرف ان منع سورية من سحق المنطقة المسيحية ليس في متناول يده ما دامت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لا يريدان الخروج عن تحفظهما والتصدي لذلك».

وتساعت الصحيفة «إذا ما العمل.. هل يجب محاولة وضع حد للفظاعة».

### أحداث الصحف العالمية

● لا تزال الصحف البريطانية على مختلف اتجاهاتها تولي أهمية كبيرة للكارثة التي وقعت في نهر التيمز في قلب العاصمة البريطانية عندما اصطدمت سفينة نقل بسفينة صغيرة كانت قد حولت الى ناء ومطعم وعلى متنها حوالي مائة وخمسين شخصا مما أدى الى مقتل عشرات من كانوا على متنها آنذاك.

وقد تلقت الصحف نشر تفصيلات الحادث الذي وقع في ساعة مبكرة من صباح الأحد كما نشرت صورة أخرى لمضاعفات الكارثة وأوردت تصريحات المسؤولين الحكوميين عن الخطوات التي تتخذها الحكومة اتخذها من أجل تحسين مستوى السلامة في الملاحة النهرية وفي مقدمتها منع الاكتظاظ.

● وتكاد صحيفة «فينتشنال تايمز» تكون الوحيدة بين الصحف التي خرجت على أجمعاء الصحف الأخرى. إذ انها أولت الصدارة عنوانها الرئيسي للحيلة التي تشنها السلطات في كولومبيا ضد تجار المخدرات وقالت الصحيفة ان السلطات اعتقلت أكثر من عشرة آلاف مشتبته بعد ان صعد تجار المخدرات ومهربوها حربيهم ضد القضاة وأغاثوا أيضا أقوى مرشح لنو في الرئاسة قبل أيام قليلة.

● ومن أهم الأخبار الاقتصادية التي أوردتها الصحيفة على صفحتها الأولى ان النشاط الاقتصادي في بريطانيا انخفض بنسبة بلغت حوالي نصف واحد في المائة لأول مرة منذ حوالي اربع سنوات بسبب ارتفاع أسعار الفائدة المصرفية من جهة وبسبب المشكلات التي واجهت إنتاج النفط في بحر الشمال.

● أما صحيفة «الجارديان» فقد نشرت خبرا من مدينة براج عاصمة تشيكوسلوفاكيا بمناسبة مرور احدى وعشرين سنة على الغزو السوفياتي للبلاد عام ١٩٦٨.

● لكن صحيفة «انديبندينت» ركزت على اخبار بولندية فقالت ان ليخ فلويسنا زعيم حركة التضامن انتقد بشدة امتناع الحزب الشيوعي عن قبول مبدأ تشكيل حركة الحكومة الجديدة. إذ قل أنه اذا لم يخرج الشيوعيون بالمنتخب النقطية الصحيحة وهذا هو ما لم يحدث حتى الآن فإنه لن يكون امامهم اي فرصة اطلاقا في المستقبل.

● وفيما عدا ذلك فقد طغت الأخبار المحلية البحتة على كل الصفحات الأولى. وفي مقدمة هذه الأخبار المحلية البحتة التي لحق بمياه في لفيربول مما أدى الى اضرار شديدة بالحياة البرية والنباتية.

● أما أهم الأخبار الخارجية فقد وردت على الصفحات الداخلية ومنها ما نشرته «فينتشنال تايمز» عن انتشار ما يعرف باسم مرض الحصان الأفريقي بين الخيول في اسبانيا مما أصبح يهدد اماكن إجراء سباقات الفروسية الاقليمية في برشلونة في الدورة المقبلة. وما نقلته عن انهيار محادثات السلام بين الحكومة السودانية والمتمردين. ومحاولة فرنسا تهدئة مشاعر الفلق عند المسلمين في لبنان بعد ان اعطت الانطباع بأنها تستند العمل ميشيل عون والمسيحيين في الصراع.



المتظاهرون يعبرون عن مواقفهم

### تركيا تغلق الحدود مع بلغاريا

كابيكولي (تركيا) - وكالات الأنباء: أغلقت تركيا امس حدودها مع بلغاريا للسيطرة على عملية نزوح المواطنين البلغار المسلمين الذي يتعرضون للاضطهاد القومي والديني.

المسؤولون الأتراك أعلنوا بأنه لن يسمح بعبور الحدود الا للمسافرين البلغار الحاصلين على تأشيرات دخول حتى توقع صوفيا معاهدة للهجرة مع تركيا تحمي حقوق كل من المهاجرين والمقيمين من اصل تركي. مع العلم ان بلغاريا رفضت مرارا اجراء محادثات تركت ترك على ابرام مثل هذه المعاهدة معتبرة ان المسافرين ليسوا اتراكا ولكن سائحين مسلمين بلغارا.

وأشار المسؤولون الأتراك ان تركيا ليست في موقع يتيح لها استقبال اي اعداد اخرى من المهاجرين وهي تعاني مشكلة ضخمة تتعلق بكميات ايواء اللاجئين الموجودين بالفعل خلال الشتاء. ويعيش معظم هؤلاء في مباني مدارس يجب ان تكون خالية في موعد اقصاه أول سبتمبر (أيلول) ويجري حاليا نقل بعض اللاجئين الى فنادق وسيتم نقل آخرين للاقامة في قرى مخصصة للاجازات الصيفية لموظفي الدولة كما ستحل مبان سكنية سابقة للتجهيز محل مدينة الخيام.

وتعيش اقلية من الوافدين الجدد مع اقارب لهم نزحوا الى تركيا في موجات اصغر من هجرة المئتين من اصل تركي بين عامي ١٩٦٨ و١٩٧٨ وعامي ١٩٥٢ و١٩٥٢ وعامي ١٩٤٩ و١٩٤٩.

ومن جهة ثانية، في صوفيا، أعلنت وكالة الأنباء البلغارية الرسمية ان بلغاريا استنكرت يوم اول من امس القرار التركي واستدعت السفير التركي في صوفيا الى وزارة الخارجية.

وذكرت الوكالة ان قرار الحصول على تأشيرات اتخذ من جانب واحد وزعمت انه «وهو مخالف بالطبع لكل تصريحات السلطات التركية السابقة ومفادها انها تريد تأمين استقبال عدد غير محدد من جميع المواطنين البلغار (المحدرين من بلغار اعتنقوا الاسلام) الذين يريدون زيارة تركيا».

وان السلطات البلغارية ألغت السفير التركي ان قرار الحكومة التركية «يضع المسافرين الذين في طريقهم الآن الى تركيا في موقف صعب للغاية».

### مقتل ١٩ جنديا في كمين بلفيليبين

على بعد ٨٤ كيلومترا جنوب شرقي مانيلا.

أعلنت مصادر الجيش الفلبيني امس ان ١٩ شخصا قتلوا في معارك شرسة بعدما سقطت قوات حكومية كانت تطارد متمردا شيوعيا في ممكن للمتمردين يوم الأحد.

وعلم امس انه اصيب في الحادث ايضا ١٢ بجروح واعتبر جندي واحد مفقودا. وقد وقع الحادث في بلدية تاجو بالقيم سوريجادو دل سور

## في الذكرى الـ ٢١ لغزو تشيكوسلوفاكيا لا تساهل ولا تغيير في براج

براج - (تشيكوسلوفاكيا) - وكالات الأنباء: فرقت شرطة مكافحة الشغب التشيكوسلوفاكية بالقوة مظاهرات الاحتجاج الشعبية التي سارت يوم اول من امس في الذكرى الـ ٢١ لغزو جيوش دول حلف وارسو تشيكوسلوفاكيا. وتمتدت قوات الشرطة التي استخدمت الهراوات لحواالي التي متظاهرين رددوا شعارات تطالب الحرية. وهتفوا تسليهم مجموعات صغيرة من المجريين والبولنديين «تحتيا الحرية» و «تحتيا المجري» و «تحتيا بولندا» وغنوا النشيد الوطني في ميدان فينيسباسل بوسط براج قبل ان تتدخل شرطة مكافحة الشغب.

كذلك تصدت الشرطة لنحو ١٠٠٠ من المتظاهرين عبروا نهر فلتافا لتنظيم تظاهرة بالقرب من مكتب رئيس الوزراء. وتجمعت مجموعات اخرى في الميدان. وهاجم رجال الشرطة الذين ارتدوا خوذات وحملوا هراوات المتظاهرين عندما تجاهلوا الأوامر بمغادرة المكان. واعتقلت الشرطة مئات من المتظاهرين. ونظمت كذلك مظاهرات محدودة في مدينيتي برنو وجوكوفالوف في وسط تشيكوسلوفاكيا.

بإسم وزارة الداخلية التشيكوسلوفاكية امس ان أكثر من ٢٧٠ شخصا بينهم ٥٦ اجنبيا أكثرهم بولنديون اعتقلوا في براج خلال التظاهرات. وأوضح المتحدث ان الشرطة قبضت على ٢٢٠ مواطنا تشيكوسلوفاكيا و ٥٦ مواطنا اجنبيا خلال ما اسماه

«معلومات اخرى حول هذه المسألة ستعلن خلال النهار».

واتهمت صحيفة «رودي براهو» الرسمية الناطقة باسم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي عددا من وكالات الأنباء الغربية بأنها اشارت اجواء من التوتر و «بيت عددا اختيارا عن زعزعة الوضع في تشيكوسلوفاكيا».

و «هاجمت» الصحيفة وكالات «رويترز» و «ا.ي. بي. بي» و «فرانس برس» بالاسم واتهمتها بأنها بثت «عددا شائعات تحريضية».

واعتبرت «رودي براهو» عن دعمتها لـ «دوبل» تظاهرات المتظاهرين في بولندا بينهم أعضاء برلمانيون في نقابة «تضامن» المستقلة تجمعا سياسيا حاشدا في ذكرى الغزو بارسو وفي مدينة كراكوف سار المتظاهرون صوب القنصلية السوفياتية مطالبين بانسحاب القوات السوفياتية من أوروبا الشرقية.

في هذه الأثناء خارج تشيكوسلوفاكيا نظم مئات المتظاهرين في بولندا بينهم أعضاء برلمانيون في نقابة «تضامن» المستقلة تجمعا سياسيا حاشدا في ذكرى الغزو بارسو وفي مدينة كراكوف سار المتظاهرون صوب القنصلية السوفياتية مطالبين بانسحاب القوات السوفياتية من أوروبا الشرقية.

في هذه الأثناء خارج تشيكوسلوفاكيا نظم مئات المتظاهرين في بولندا بينهم أعضاء برلمانيون في نقابة «تضامن» المستقلة تجمعا سياسيا حاشدا في ذكرى الغزو بارسو وفي مدينة كراكوف سار المتظاهرون صوب القنصلية السوفياتية مطالبين بانسحاب القوات السوفياتية من أوروبا الشرقية.

في هذه الأثناء خارج تشيكوسلوفاكيا نظم مئات المتظاهرين في بولندا بينهم أعضاء برلمانيون في نقابة «تضامن» المستقلة تجمعا سياسيا حاشدا في ذكرى الغزو بارسو وفي مدينة كراكوف سار المتظاهرون صوب القنصلية السوفياتية مطالبين بانسحاب القوات السوفياتية من أوروبا الشرقية.

في هذه الأثناء خارج تشيكوسلوفاكيا نظم مئات المتظاهرين في بولندا بينهم أعضاء برلمانيون في نقابة «تضامن» المستقلة تجمعا سياسيا حاشدا في ذكرى الغزو بارسو وفي مدينة كراكوف سار المتظاهرون صوب القنصلية السوفياتية مطالبين بانسحاب القوات السوفياتية من أوروبا الشرقية.

العسكري في وجه تظاهرات براج



لمزيد من التفاصيل والاستفسار.. فضلاً الاتصال:  
**محمد علي مغربي وأولاده**

جدة ٢١٤١١ ص.ب ٦١ تلفون ٦٤٨٠١٩٣ فاكس ٦٤٧٤٤٠٣ تلس ٦٠١٧٦  
الرياض ١١٤١١ ص.ب ١٠٠ تلفون ٤٧٦٤٨٤٨ فاكس ٤٧٨٣٨٤٩ تلس ٤٠٠٦٥  
الخبر ٣١٩٥٢ ص.ب ٣٢٣ تلفون ٨٥٧٦٦٦٤ فاكس ٨٥٧٤٨٤٣ تلس ٨٧٠٩٦  
خميس مشيط ص.ب ٥٢٠ أبها تلفون ٢٢٢١٧٩٣ فاكس ٢٢٢١٧٩٣  
المدينة المنورة ص.ب ٣٠٤٩ تلفون ٨٢٣٣٨٢٧ فاكس ٨٢٣١٩١٣  
مكة المكرمة ص.ب ٣٨٣ تلفون ٥٣٧٠٤٢٢  
بريدة ت/ فاكس ٣٢٣٥٣٧٦ ص.ب ٦٤٠

وصلت حديثاً مجموعة كبيرة وشاملة  
من الأدوات المكتبية  
هي الأولى من نوعها  
في المملكة العربية السعودية..

نحن لدينا ما يقرب من ٨٠ صنفاً لكل  
ما يلزم الطالب والطالبة لكافة المراحل.

شطب يد مع دفتر وآلة حاسبة - كراسات مدرسية ٤٠، ٤٠، ٦٠، ٨٠، ١٠٠ ورقة - أقلام جاف وفلوماستر - شطب مدرسية متنوعة - مشاحات بمقاسات مختلفة - مقلمة أتوماتيك - سائل مزيل - قوتة وفهرس نساقي بالإضافة إلى الورق للسطر وورق التصوير والدبلكس واستيكات ومسابك ودبابيس

**مُفاجأة العام  
الدراسي الجديد**  
للسادة أصحاب المكتبات  
وتُجار الجُملة

محمد علي مغربي وأولاده  
MAMMARI & SONS







1972 • SAUDI ARABIA •











وما ينطق عن الهوى

[illegible]

الرباط - مكتب الشرق الأوسط من منصف السليمي:

عثر على «الشرق الأوسط» بمسبلة التكري التبريد لحريق المسجد الأقصى محاولة للتفويض والإشراف في قضية مصيرية للأمة الإسلامية ولأرواحنا إلا أن الواقع لنظرة منها يعق طبيعة المحركة، وهي البعد الإسلامي..

الشاعر الإسلامي الكبير عبر بهاء الدين الأميري إلى أن تكون مساهمته منجزاً من شأنيته العذبة وتحليله الحضاري للفتنة.

عندما أقدم التكري عبيقة الدلالة في أقدم المواضع القدس، ويستدعي الشاعر ليعبر «ما ينتخب بداهة، ما يقول؟

«إن مخططات اليهود هي أحراق ما يرمز إليه المسجد الأقصى من قرون بعيدة، بل أحراق الإنسانية قاطبة لكي يبقوا ما يصنعون لتقسيم زوايا وباطن من أفضلية على شعوب العالم. فقد عبرت الكثير من السماوية عن مكرم الذؤوب الذي بدأ ولم ينته، وهو ما يعطي صورة وأفعية عن اختلافهم وبعيدتهم وأرضهم عن التاريخ.

فقد جاءت محاولات اليهود ومساعيهم لإحراق المسجد الأقصى قبل عشرين عاماً كمرحلة من مراحل هذا التاريخ المشحون بالنداسان والبيي..

ولو أنهم راجعوا حقيقتهم وأمر الله خلفه وأرجعوا مسألتهم ذاتها لشدوا الكثير من مواقفهم وكانوا استقالوا أفكروا وسلم الناس.

ولكنهم تهاؤوا الانبياء بفخر حق وتطاولوا بقاؤوا به الله مخلوقة وحكما والمزمارات ويتقشروا من صدق الرسول وكادوا له تفكر ذلك، وقاموا بما امتثل له صفات التاريخ.

فلو فهموا عقود التاريخ وتغيره لتقروا بدلو الفعل التي يمكن أن تبشره عن حادثة أحراق المسجد الأقصى. فقد كانت مساهمته ليتنبه العالم ليعلمهم..

وبالتالي تصدق الأمة الإسلامية وكل عقلاء الإنسانية بكلمة، فقد أدركت هذا الأمر سلبقتهم، وكافروا للاندساق

اطفال، الحجة بذكر من الامه بواجبها نحو الاقصى

وستزداد في تقدمها حتى يكتب الله  
النصر إن شاء الله، وإن كنت لا أتوقعه  
قريبا لكنني متأكد كتابدي من وجودي  
من أن للنصر يوما سيحقق بإذن الله.  
ولكن كما أقول:  
«بيعة للجهاد شقت  
من القدس إلى الخلد...»  
دفعه الحملا

● ما هو البعد الاسلامي في معركة تحرير فلسطين؟

«وانه دور في معركة الانسان المستخلف المسؤول الذي خلقه الله بامر وحكمة، وفي هذا الانسان اى جادته اى مسؤوليته الفاعل الاسلامي هو الذي يحق رسالة الفاعل وخلافته وممارسته لذاته اى اذاعة ذلك الانسان وامرين هويته كل ساحه من الساحات تحققت لها الانتصارات التي هي نتيجة منطقيه لصالح الانسان لممارسته لذاته.

ومن اقوى الساحات التي يتضح فيها عمق وبعد التأثير الاسلامي هي قضية فلسطين منذ البداية مرتبطة في ضمير الانسان الفلسطيني والعربي والمسلم والانسان عامة، بالبعد الديني الاسلامي..

ونحن نرى الانتفاضة انطلقت في الحقيقة من التفجرات والانتفاضات الجهادية لهذا البعد وهي تعني بهذه الروح، وإذا كانت بعض الحركات والاعمال والساحات في بعض الاوقات لم تظهر فيها هذا البعد الاسلامي، فظهروا جليا فنكأ اما لمرعاض، واما لانتفاضات استمرت نتيجة او ديبلوماسية، واما لتوقف مؤقت لا يمكن ان يستمر، لان الاصل الاصيل لا يذله

القضايا والجهاد، وهو الذي يكون قوة الدفع الحقيقية لهذه المعارك والمواجهات الجهادية.

● ما هي الشروط الضرورية ليقوم البعد الاسلامي بدوره على الوجه المطلوب؟

«بالدرجة الأولى أن يعي الإنسان المسلم حقيقته وأن تتوجه أراذله لممارسة ذاته والنهوض برسالة الإنسان المسلم مع الأسف الشديد يترك لفطرته في زماننا هذا، كما كان من

ازمان، وستیقی المحاولات ما بقي  
الكون اسلام تقابله جاهليات.  
وفي الدرجة الثانية: علينا ان نعد  
زماننا ومتطلباته، ونعي كيفيات مواجبه

والمواقف والأعداد للحروب والتحديات.

مستوى الاعباء لمواجهة الذين يكيدون  
لنا ويستخدمون كل طاقاتهم ع  
حربهم ضدنا.  
فتحقيق انسانية الانسان المس

يرتبط الى مدى بعيد بعدد من العوا

الأميري

والفكرات: أولها: الإحالة بين الفكرة والفطر - سبحانه وتعالى - بمعنى أن تبقى فطرة الإنسان المسلم عند تكوينه الأول موصولة بغيره، تتشبع بهذا الإنسان وتتضمن وتشعر أشعاره في سلوكه وفعاليات الإنسان، وأنداك الأولى للأسرة ومعها الفكر في تكوين الإنسان والدولة لها تأثيره الكبير الذي ينطلق من التعليم والأعلام

حيث يستطيع الموافقة والمواعاة في  
الاعلام بين ما يجذب النفوس وما  
ينفعها.

ويبقى التحلي بالمزية الاولى للاسلام

تحتجتي فلسطين لها عدة دوافع  
وأهمها ديوان من حي فلسطين  
وتحتجتي لأطفال الحجارة وللبائسة  
الجهادية سجناتها في ديوان جندي  
يعفون هجارة من سجناء، وتحتجتي  
المستمرة المتاخمة مع كل قضايا  
الجهاد ببلاد الحروب والإسلام  
سجناتها في الحد ديوان صدر في وهو  
«القدس»... والتحتجتي  
الزحف التي تطارها في سجناتها  
ديوان سيطبع قريبا وهو ببشائر

ينبغي أن نواجه قضايانا بقلبه  
حضاري، وهو اصطلاح وفقهني الله  
لوضع كنهه في الفهم والعلم  
والسلوك.  
ويتكون الفقه الحضاري من أربعة

عناصر:

١ - الاستيعاب الحضاري، للقضية المدروسة من كل جوانبها.

٢ - التمهيد الحضاري للقضية

ثم أقول:

يا شباب الاسلام حم اذان الزحف، شمر للذبة القمضاء

المدرسة بعينها.

٣ - الإدراك الحضاري، لمواطن

جاءت الأرض للسماء لكي تستوعد  
الأرض يا نجيد السماء.

الدفاع عن دار الاسلام  
واجب على كل قادر على الجهاد

الشيخ عبد الرحمن خليف  
عضو المجلس الاسلامي الاعلى بتونس

**البعد الإسلامي** مفهومان في التصور السائد في هذا العصر وما مفهومه  
ويعني مفهوم شرعي.

أما المفهوم الوضعي فهو البعد المتمثل في الصعيد السياسي للدولة  
والإسلامية وقد نشأ هذا المفهوم بهذا الشكل والشمول والاستيعاب  
أما كونه نقاداً للبعد فخلال العهد الإسلامي عبر العربية قد قضيت عن  
معركة فلسطين علماً منذ سنة ١٩٤٨ حتى اليوم وما كونه فقد الاستيعاب  
فخلال تحركات العرب في هذه الفترة ذلك قدر لها الالتحاق بالوعي في بعض  
القرارات الختامية فإن العربية فقد القرارات نراه يتعثر إلى حد الكمال  
والإسراع وبشكل متيقن من إفرازاته ورائحة الأمم والناس على صعيد الأمة  
والإسلامية كلها.

والذي أن بعض مؤتمرات العرب كان لها نوع من النواهج الإيجابية المشكورة من بينها مؤتمر العرب الذي تم فيه الاتفاق على أن يتخلى الملك الحسين عن ارتباطه القويبة الغربية بمصلحة الإمبراطورية العثمانية لصالح الفلسطينيين بيزن الملحم في صورة عملية لا تتكرر ولا يخفى أن تخلي الأردن عن الارتباط بالعصبة الغربية قد كان له أثر عظيم في التهاوب ثورة المجارة وهي ثورة ما عرفت البشوية لها نظير على مدى تاريخها الطويل ومن أخت القومية العربية الباسلة متخطا من أشرف وأقرب منصفاتها الصركل وله الثورة على بسالتها حتى في كيم لا الدم جديد متواصل إلى أن تزايدت تغذيتها لها تتغف بالنصر والى النصر لات بعيشية الله، غير أن التراخي في قوة الدم سيخفي حتما أن تراخي سرعة الزمن اليقيني لانهاء مرحلة من اعظم مراحل القضية. اما بقية المراحل فمن يكون أمرها بسيرة هذه المشاق.

١ - ان الاسلام لا يقر الاستيلاء على أي شبر من دار الاسلام بصرفه عامه.

[illegible]

الدفاع عن فلسطين دفاع عن  
الوحود الاسلامي برمته

حسين: محمد العيسى

الإمام العام لمنظمة الإذاعات الإسلامية بجدة

ما من شك في أن قضية فلسطين هي قضية المسلمين بأكملهم ليس من منطلق انتماء الصهيونية لأرض الأسراء والعراج وثبات الحريزات الشريفين فمفسد بل لأن أفعال اليهود التاريخية على الإسلام وأهلها مراتب متواصلة منذ أن بعث الله رسوله الأمين صلوات الله وسلامه عليه بدعوة الهدى والصلاح للناس كلهم لتخلصهم من العبودية لعن فلانهم.

وعلى من العصور قبل اليهود يكتدون للإسلام وجماعة المسلمين إدراكا منهم بأن وعد الحق والهدى التي جاءت لتخلص مسار الإنسانية وتبصير الحياة على أساس من الحق والعدل والمساواة وهي صفات تتبذرها التركيبة النفسية لليهودية وهي نفسية مجبولة بالشر والأبتراز ومقت كل فضيلة واحتمان كل رذيلة كما فعلوا على فلسطين لأن يشكلان حاجزا بين اليهود وعماستارهم لتتميز الحياة الإنسانية. فاستغل عدوانهم لهذا الدين الذي كشف زيف اليهود ودعمهم للإنتانية وجهدهم للسيطرة على مقدراتها. اليوم يدعي التاريخ صحتهم وتدرك أفعال اليهود لنا من كبتهم وفهم وعماهم كل حقيقتهم كل ظهورهم هذه المرة على مسار مواجهة الإسلام وأهله جاءه بالعدل جديدة. ومن أوائل هذه المواجهات مساندة قوى في العالم اليوم لا تريد للإسلام وجماعته أن تحتل أوضاعا متميزة على سطح الإنسانية. مساندة لليهود لخصم الإسلام ومنه من أن يصير عالم اليوم الذي وجد في الإسلام طريقه إلى الخلاص من الضيق والتشتت في طريق الخطايا وتجبر الإنسان ضد أخيه الإنسان من هنا. قان دور اليهود الإسلامي في معركة تحرير فلسطين يعني الدفاع عن اليهود الإسلامي بأكثه لأن طبيعة كبري الجسيم الإسلامي لا تسمح بأن يتضرر أي جزء من هذا الجسيم للدمار دون أن تتحرك بقية الأجزاء للدفاع عنه. وفضية تحرير فلسطين جزء مهم في دفاعات الإسلام وأهله من اليهود الإسلامي لأن قضية فلسطين قضية إسلامية قبل أن تكون عربية. فالعربية أن كانت عنصر الإسلام الآن أو أمزاج هذا العصر بالاعتصم الإسلامي أعطي الأوسع والأقوى للإسلام بحيث أصبح اليهود القوة الحقيقية في مواجهة تحديات خصوم الإسلام لأن الخصم يوجه رماحه للمسلمين دون التفات إلى عرق أو لغة. إلا أن هناك شروطا يجب توفرها لاستقلال اليهود الإسلامي في دعم معركة تحرير فلسطين. وفي مقدمة هذا الشرط أن يفسلح العالم الإسلامي بدوافع أو فاعل في دعم نضال الشعب الفلسطيني ليس من منطلق التعاطف والتأييد السياسي بل من منطلق المشاركة الفاعلة في النضال واعتبار كل دولة مسلمة أن قضية فلسطين هي قضيتها وأن بلغ من الضغوط الاقتصادية التي تتعرض لها بعض أو غالبية الدول الإسلامية للتأثير على خياراتها السياسية. ومع الألام فإن بعضا من الدول الإسلامية وفي ظل الحاجة المادية تدفع نفسها مخضرة لن تقف خارج دائرة النضال الجاد والفعال لدعم تحرير فلسطين. كذلك حالة كائنات وسقطن تشكروا واحدي الغالبات التي تؤثر على نضال الشعب الفلسطيني في غياب القوة الإسلامية الحقيقية التي تدافع عن الوجود الإسلامي في فلسطين وحدها بل وعلى كل أرض يعيش شعبها مستتلك حرماته الإسلامي ليس حقوقه كل في الحال التي بعثها في قلبه الله السامع العليم.

قصة «فايان»

أشهر عارضات الأزياء الفرنسية التي «أبليت» وانضمت إلى المجاهدين

عشت أتجول في المسلم عارضة لأحدث خطوط الموضة بكل ما فيها من تبرج وغرور دون خجل لم أكن أتوقع يوماً ما أن يدي المرفعة ستشارك في ملحمة الجهاد في القرن العشرين

فايان

غداً في

المسلمون

For Advertising, Contact  
Sole Agent: THAMA  
Advertising, Public  
Relations & Marketing

HEAD OFFICE & JEDDAH BRANCH: P.O. Box 5455, Jeddah 217  
 RIYADH BRANCH: P.O. Box 4681 Riyadh 11412, Tel. 477-1000  
 ABHA BRANCH: P.O. Box 522, Abha, Tel. 225-1111, Fax. 225-14  
 DAMMAM BRANCH: P.O. Box 2666 Dammam 31461, Tel. 842-04

TEL 844-4444, TX 601205 THIA SJ Fax  
TEL 400610 THIA SJ Fax 477-2  
TX 802291 THIA SJ Fax 842-6865

MAJKAH BRANCH: P.O. Box 1074 Malaksh A-Mekranama, Tel: 545-0545, Fax: 545-1632  
LONDON OFFICE: Tel: 8318181, Tlx: 28522 G, Fax: 4057892  
PARIS OFFICE: Tel: 456-31727, Tlx: 541605 F, Fax: 45628870

## تهامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرع مكة المكرمة	عائد ١٩٤٠ - ١٩٤١ (١٩٤٠ - ١٩٤١) - ١٩٤١	٧١١٢٢
عائت العاصمة	عائد ١٩٤٢ - ١٩٤٣ (١٩٤٢ - ١٩٤٣) - ١٩٤٣	٧١١٢٣
عائت الحامض	عائد ١٩٤٤ - ١٩٤٥ (١٩٤٤ - ١٩٤٥) - ١٩٤٥	٧١١٢٤
عائت الحامض	عائد ١٩٤٦ - ١٩٤٧ (١٩٤٦ - ١٩٤٧) - ١٩٤٧	٧١١٢٥
عائت الحامض	عائد ١٩٤٨ - ١٩٤٩ (١٩٤٨ - ١٩٤٩) - ١٩٤٩	٧١١٢٦
عائت الحامض	عائد ١٩٥٠ - ١٩٥١ (١٩٥٠ - ١٩٥١) - ١٩٥١	٧١١٢٧
عائت الحامض	عائد ١٩٥٢ - ١٩٥٣ (١٩٥٢ - ١٩٥٣) - ١٩٥٣	٧١١٢٨
عائت الحامض	عائد ١٩٥٤ - ١٩٥٥ (١٩٥٤ - ١٩٥٥) - ١٩٥٥	٧١١٢٩
عائت الحامض	عائد ١٩٥٦ - ١٩٥٧ (١٩٥٦ - ١٩٥٧) - ١٩٥٧	٧١١٣٠
عائت الحامض	عائد ١٩٥٨ - ١٩٥٩ (١٩٥٨ - ١٩٥٩) - ١٩٥٩	٧١١٣١
عائت الحامض	عائد ١٩٦٠ - ١٩٦١ (١٩٦٠ - ١٩٦١) - ١٩٦١	٧١١٣٢
عائت الحامض	عائد ١٩٦٢ - ١٩٦٣ (١٩٦٢ - ١٩٦٣) - ١٩٦٣	٧١١٣٣
عائت الحامض	عائد ١٩٦٤ - ١٩٦٥ (١٩٦٤ - ١٩٦٥) - ١٩٦٥	٧١١٣٤
عائت الحامض	عائد ١٩٦٦ - ١٩٦٧ (١٩٦٦ - ١٩٦٧) - ١٩٦٧	٧١١٣٥
عائت الحامض	عائد ١٩٦٨ - ١٩٦٩ (١٩٦٨ - ١٩٦٩) - ١٩٦٩	٧١١٣٦
عائت الحامض	عائد ١٩٧٠ - ١٩٧١ (١٩٧٠ - ١٩٧١) - ١٩٧١	٧١١٣٧
عائت الحامض	عائد ١٩٧٢ - ١٩٧٣ (١٩٧٢ - ١٩٧٣) - ١٩٧٣	٧١١٣٨
عائت الحامض	عائد ١٩٧٤ - ١٩٧٥ (١٩٧٤ - ١٩٧٥) - ١٩٧٥	٧١١٣٩
عائت الحامض	عائد ١٩٧٦ - ١٩٧٧ (١٩٧٦ - ١٩٧٧) - ١٩٧٧	٧١١٤٠
عائت الحامض	عائد ١٩٧٨ - ١٩٧٩ (١٩٧٨ - ١٩٧٩) - ١٩٧٩	٧١١٤١
عائت الحامض	عائد ١٩٨٠ - ١٩٨١ (١٩٨٠ - ١٩٨١) - ١٩٨١	٧١١٤٢
عائت الحامض	عائد ١٩٨٢ - ١٩٨٣ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) - ١٩٨٣	٧١١٤٣
عائت الحامض	عائد ١٩٨٤ - ١٩٨٥ (١٩٨٤ - ١٩٨٥) - ١٩٨٥	٧١١٤٤
عائت الحامض	عائد ١٩٨٦ - ١٩٨٧ (١٩٨٦ - ١٩٨٧) - ١٩٨٧	٧١١٤٥
عائت الحامض	عائد ١٩٨٨ - ١٩٨٩ (١٩٨٨ - ١٩٨٩) - ١٩٨٩	٧١١٤٦
عائت الحامض	عائد ١٩٩٠ - ١٩٩١ (١٩٩٠ - ١٩٩١) - ١٩٩١	٧١١٤٧
عائت الحامض	عائد ١٩٩٢ - ١٩٩٣ (١٩٩٢ - ١٩٩٣) - ١٩٩٣	٧١١٤٨
عائت الحامض	عائد ١٩٩٤ - ١٩٩٥ (١٩٩٤ - ١٩٩٥) - ١٩٩٥	٧١١٤٩
عائت الحامض	عائد ١٩٩٦ - ١٩٩٧ (١٩٩٦ - ١٩٩٧) - ١٩٩٧	٧١١٥٠
عائت الحامض	عائد ١٩٩٨ - ١٩٩٩ (١٩٩٨ - ١٩٩٩) - ١٩٩٩	٧١١٥١
عائت الحامض	عائد ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ (٢٠٠٠ - ٢٠٠١) - ٢٠٠١	٧١١٥٢
عائت الحامض	عائد ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ (٢٠٠٢ - ٢٠٠٣) - ٢٠٠٣	٧١١٥٣
عائت الحامض	عائد ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) - ٢٠٠٥	٧١١٥٤
عائت الحامض	عائد ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧) - ٢٠٠٧	٧١١٥٥
عائت الحامض	عائد ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩) - ٢٠٠٩	٧١١٥٦
عائت الحامض	عائد ٢٠١٠ - ٢٠١١ (٢٠١٠ - ٢٠١١) - ٢٠١١	٧١١٥٧
عائت الحامض	عائد ٢٠١٢ - ٢٠١٣ (٢٠١٢ - ٢٠١٣) - ٢٠١٣	٧١١٥٨
عائت الحامض	عائد ٢٠١٤ - ٢٠١٥ (٢٠١٤ - ٢٠١٥) - ٢٠١٥	٧١١٥٩
عائت الحامض	عائد ٢٠١٦ - ٢٠١٧ (٢٠١٦ - ٢٠١٧) - ٢٠١٧	٧١١٦٠
عائت الحامض	عائد ٢٠١٨ - ٢٠١٩ (٢٠١٨ - ٢٠١٩) - ٢٠١٩	٧١١٦١
عائت الحامض	عائد ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) - ٢٠٢١	٧١١٦٢
عائت الحامض	عائد ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) - ٢٠٢٣	٧١١٦٣
عائت الحامض	عائد ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) - ٢٠٢٥	٧١١٦٤
عائت الحامض	عائد ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ (٢٠٢٦ - ٢٠٢٧) - ٢٠٢٧	٧١١٦٥
عائت الحامض	عائد ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ (٢٠٢	







# أهم الكتب تأثيراً في الثقافة العربية خلال القرن العشرين

لويس عوض: السباغ الأول عند الطرطاري محب المعاني: دائرة معارف القرن العشرين  
 فريدة النقاش: تحرير المرأة غير وجهه مجتمعنا عبد المجيد الحمني: هجنة الكتابات السياسية



لويس عوض وعرضه للفكر



لويس عوض: الشخصيات والمناهج هي المؤثرة

في حلقة اليوم تبدي الكتبة المصرية فريدة النقاش رأيها في أهم كتب القرن فتورد كتب قاسم أمين وطه حسين وعلي عبد الرزاق وحسين مروة باعتبارها كانت المؤثرة في مجرى الثقافي.

أما الأدب السعودي يحكي عبد الله المحمدي فيختار مجموعة كتب منها دائرة معارف القرن العشرين، وعقربيل العقاد وأساليب أحمد أمين.

المفكر والأديب المصري الدكتور لويس عوض يرى في قراءة رفاة الطهطاوي إجابة لسؤالنا عن أهم الكتب تأثيراً، لأن الطهطاوي يورد في كتابه «تلخيص الإبريز» قائمة مفصلة بالمفكرين الذين قرأ لهم وتأثر بهم.

أما الشاعر التونسي عبد المجيد الحمني يرى أن كل العلامات الفاصلة والمحطات المهمة في مائة العام الأخيرة، كانت محطت سياسية وان رفعت بعض الأيديولوجيات يافطة الانساق الفكرية.

اجمعت آخريه المسيهين الذين نشرنا مساهماتهم حتى الآن، على ملاحظة مهمة وردت في أجوبتهم في صيغ مختلفة. هذه الملاحظة هي أنه من الصعب إيراد كتاب أو حتى مجموعة كتب باعتبارها أثرت بشكل فعال في مجرى الثقافة العربية خلال قرن كامل. إن مثل هذا التأثير يمكن أن يتم من خلال تيار فاعل، سواء أكان هذا التيار ثقافياً أم سياسياً أم اجتماعياً. ورأى البعض من الذين استجابوا لهذا السؤال أن هذا الملف أنه من الصعب تحديد عامل واحد فقط باعتباره المحرك لحركة المجتمع. إذ لا بد من مجموعة عوامل متحدة ومتفاعلة مع بعضها، لأحداث أي تغيير في النسيج الاجتماعي الذي يحتوي على الجانب الثقافي بالضرورة. ونحن بقدر اتفاقنا مع هذا الرأي في إطاره العام من حيث أن التأثير في المجري الثقافي - كما في غيره - يبدو واضحاً إذا ما كان المؤثر تياراً أو مدرسة، إلا أن أداة التأثير الإسلامي، في معظم سنوات قرننا هذا، كانت الكلمة المطبوعة، وماتزال كذلك. من هنا كان اختيارنا أهم الكتب، موضوعاً لهذا الملف.

## الدكتور لويس عوض

مفكر وكتيب مصري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من

الأمير أبلقة.

إذا رجعنا إلى البدايات الأولى عند رفاة الطهطاوي وأمكننا أن نحصر المأثورات الثقافية التي تعرض لها والكتب التي قرأها يمكن أن نجد الأجوبة عن السؤال: ما هي أهم الكتب التي أثرت في الثقافة العربية في العصر الحديث. وليس هناك سر في هذا الموضوع بالنسبة لرعاة الطهطاوي لأنه في تلخيص الإبريز، ينسحب الطهطاوي قائمة مفصلة بالمفكرين الذين قرأ لهم وكان له مرشد اسمه جبريل الذي كان مكلفاً من قبل محمد علي باشا بتنظيم التعليم في باريس. ومن أهم ما قرأ الطهطاوي كان «فولتير» و «كونديلاك» و «كودنسيه»، وهذا يدلنا على أن ثقافة الطهطاوي كونها من عصر التنوير الفرنسي في القرن الثامن عشر بالإضافة إلى أنه درس «روسو». ومن هنا نستطيع أن نقول: أننا نؤمن على المصادر التي ساهمت في تكوين رفاة الطهطاوي، وهذه المصادر توضح لنا خطوط فلسفته الإنسانية والاجتماعية واتجاهه الشديد إلى العقلانية وإلى تجميع حرية الفكر وحرية

## علم الدين

وإذا انتقلنا إلى الشيخ علي مبارك نجد أن تفكيره كان علمياً أكثر منه أدبياً ولعله كان مهتماً بالذات.

بالجغرافيا لأن كثيراً من أعماله في مجال تخطيط المدن، ولكن هذا لا يمنع أنه كان صاحب فلسفة في التعليم، قد تكون هذه الفلسفة رجعية إذا قيست بفلسفة رفاة الطهطاوي، ويستطيع من خلال قراءة روايته المهمة «علم الدين» أن نستشعر بعض أفكاره الأساسية حيث تعرضت الرواية لشخصية مصري تمل في أوروبا فينتقل صدمة حضارية كبيرة خاصة في أسلوب عرض أفكاره بعد العودة إلى مصر. وهذه الرواية هي الأساس في كل ما جاء بعدها من روايات عن المصري في أوروبا، مثل «عصفور الشرق» و «قنديل أم هاشم» وغيرها. وتمتاز «علم الدين» بالوضوح الكامل أثناء مناقشة هذه القضية الأساسية.

## المراة الجديدة

وقاسم أمين كما تعرف من كتاباته كان يرد على الكونت داركوف بشأن وضع المرأة في العالم الإسلامي في كتابه «تحرير المرأة» والراة الجديدة، وما يقضي على كتابه أهمية كبيرة اتقنه الفات حيث كان يستقي الإحصاءات من مصادرها الأجنبية دون وسيط.

## كتابات لطفي السيد

أما لطفي السيد فقد كانت ثقافته متعددة الأصول كما نجد في مقالاته التي تواجهها في كيف يتقنون سمعة الثقافة الشرقية من مقترحات المفكرين الغربيين وأرى أن كتابهما «الاسلام والدين» على منقديه، والاسلام والدين على الدهريين، من أهم الكتب التي خرجت لتدافع عن قيم الثقافة الإسلامية خاصة والشرقية عامة أمام مقترحات الكتاب الغربيين وأن كان يؤخذ عليهما أن اطلاعهما على الثقافة الغربية لم يكن يتم عن طريق الأصلية ولكن كان يتم عن طريق وسيط من خلال الأدباء الشراوم والمثليين، وهذا قصور واضح في ثقافتها برغم أنهما كتبا مسلمين بالثقافة الإسلامية والفكر العربي وأصبح في ذهنهما.

## الشعر الجاهلي

وإذا وصلنا إلى الدكتور طه حسين نجد في كتاباته أنه جمع بين الإيمان بالفكر من جهة واتاحة الفكر وثقافة الصفوة للجاهل من جهة أخرى، وهذا ما لا يتوفر في لطفي السيد، ومن أهم الكتابات التي تركت علامات بارزة نجد «الشعر الجاهلي» الذي نشره أنه أكبر مؤثر فيه كان دراسة طه حسين لديكارت لأنه كان يستند دائماً إلى

## الديكارتية في الاعتماد على اللبيل

العقلي بدلاً من الدليل النقلي.

## فريدة النقاش

رئيسة تحرير مجلة «الشرق الأوسط»

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

من الصعب، بل من غير الواقعي القول بأن كتاباً واحداً قد أثر أكثر من غيره في الواقع العربي طيلة قرن كامل، فقد ينطبق مثل هذا القول على مدرسة فكرية أو تيار سياسي أو حزبي أو حركة تحريرية، ولذا أجدي اختيار أجابة عن هذا السؤال ستة كتب وأبرز مؤلفاتهم أرى أنها أثرت بشكل جذري في عملية انتقال المجتمع العربي.

أي أنها كانت لبنات أساس علمي موضوعي للفكر، أقتربت بشكل أو بآخر من المناهج العلمية، حتى لو فعل كتابها ذلك جزئياً في أعمالهم المفردة وكل بطريقته الخاصة.

## تحرير المرأة

كتاباً قاسم أمين «تحرير المرأة» والراة الجديدة، «الذين صدرا في أواخر القرن الماضي وذلك لأن قضية تحرير المرأة ترتبط جذرياً بالثقافة القومية.

الكتاب الذي ترجمه «شبيب شميل» لنظرية التنوير والارتقاء لداركوفين في بداية هذا القرن.

كتاباً طه حسين «في الشعر الجاهلي» والأيام، لأن الأول وضع الكثير من المسلمات حول الأدب موضع النقاش مستخدماً المنهج الذي تعلمه في باريس وهو منهج الشك، بينما قدمت «الأيام» خبرة جيل كامل يخرج من القرية إلى المدينة ومن الظلمة إلى النور ومن تراث الاقطاع إلى بدايات عصر جديد.

## الاسلام واصول الحكم

كتاب الشيخ علي عبد الرزاق «الاسلام واصول الحكم» لأنه برهن من واقع دراسة وافية للإسلام على أن الدولة هي عمل سياسي بالاساس.

كتاب شهدي طلبة الشافعي «في تطور الحركة الوطنية المصرية» لأنه استخدم المنهج المادي التاريخي في قراءة تاريخ مصر الحديث وفتح الباب أمام عدة أجيال من المؤرخين الجدد لاستخدام هذا المنهج لإعادة قراءة التاريخ في ضوءه.

كتاب حسين مروة «النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية» لأنه كشف عن الاسس الاجتماعية للصراع الفكري الذي لازم الفلسفة العربية الإسلامية عبر تاريخها وبين المواقف المختلفة للقرى الاجتماعية المختلفة بدورها والتي عبرت عنها الفلسفات وصراع هذه القوى من أجل السلطة والثروة واعتبار أن الفلسفة أداة من أدوات هذا الصراع.

## يعني عبد الله المحمدي

أديب سعودي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط -

من ملامح عيسى: من الصعب تحديد كتاب معين مؤلف معين ليكون كتاب المائة عام الأخيرة فقد شهد قرننا ثورة عظيمة في الانتاج العلمي والثقافي بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الثقافة العربية مع الاحتفاظ بالتقدير للإنتماء الكبير من العلماء والمسلمين الذين تركوا لنا موسوعات خالدة في الحديث والفقه والتاريخ والتراجم والمراجع.

## دائرة معارف القرن

ومن أهم الكتب التي صدرت خلال

## الفكرية والثقافية والسياسية

والاجتماعية مما لا يتوفر في غيره من كتب التاريخ.

كتاب الدكتور طه حسين «الأيام» هو سيرة ذاتية تتميز بسبقة الوصف والتعبير وحسن التصوير. فقد حظي باهتمام الأدباء في العالم وترجم إلى عدة لغات وظهرت عنه أفلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية وما يزال مصدراً ثراً للتمتع الأدبية مثل الكثير من كتب المعلومات والمختبرات، وتتميز بالمجمل واستدراك المهمل مع الاحتفاظ بالموسوعة كما كتبها المؤلف.

## عقربيل العقاد

الاول هو كتاب «والنشر الفني في القرن الرابع الهجري» للكاتب زكي مبارك يتحدث بأسلوبه البديع عن الأدب العربي ومراحل تطوره وبين مناهجه واتجاهاته، ولا يخلو من عبارات نقد لاذعة قد يتقبلها القارئ بأعجاب وقد يفق دون بعضها في تردد.

يبارك بل أن له أكثر من كتاب يستحق التقدير.

ومن الكتب التي لمت في هذا القرن أيضاً كتب أو سلسله «العقربيل» لعيسى محمود العقاد وما يجري على شاكلتها من كتب التراجم لشخصيات إسلامية بارزة، فقد قدم العقاد من هذه السلسلة منهاجاً جديداً في الترجمة للشخصيات تمثل في كشف مكانهم عبقرياتهم ومفاتيح شخصياتهم وتحليل تصرفاتهم تحليلاً منطقياً خالياً من التحيز والتعامل.

## فجر الاسلام وظهر الاسلام

أما الثلاث فهو سلسله كتب أحمد أمين في التاريخ الإسلامي «فجر الاسلام» و «ظهر الاسلام»، وتتضمن هذه السلسلة من كتب التاريخ الأخرى يتأنها لا تتناول الوقائع التاريخية حسب تسلسلها عاماً بعد عام، ولا يقتصر الحديث فيها على الحكم من خلفاء وأمرام وقادة عسكريين، ولا على أخبار الوقائع والمعارك والانتصارات والهزائم، وإنما يشمل حياة المجتمع

تؤسس - من خيرة الشيعيين: كل العلامات الفاصلة والمحطات المهمة في مائة السنين الأخيرة، كانت محطات سياسية وان رفعت بعض الأيديولوجيات وافطة الانساق الفكرية. أن تميزت مائة العام هذه بهجنة الأيديولوجي والسياسي على كتابات التي لم تكن في النهاية إلا أجوبة الأخر (الغرب) عن أسئلة الواقع العربي وقد استندت هذه الكتابات جرائها ومفعول الصدمة الذي أحدثته من تجارب الأخر.

## عبد المجيد الحمني

شاعر وصاحب دار نشر تونسي

تونس - من خيرة الشيعيين:

كل العلامات الفاصلة والمحطات المهمة في مائة السنين الأخيرة، كانت محطات سياسية وان رفعت بعض الأيديولوجيات وافطة الانساق الفكرية. أن تميزت مائة العام هذه بهجنة الأيديولوجي والسياسي على كتابات التي لم تكن في النهاية إلا أجوبة الأخر (الغرب) عن أسئلة الواقع العربي وقد استندت هذه الكتابات جرائها ومفعول الصدمة الذي أحدثته من تجارب الأخر.

## الاسلام واصول الحكم

أما الكتاب الثاني فهو «الاسلام واصول الحكم» للشيخ علي عبد الرزاق، أن هناك شبه أجماع على أن الطبيعة العربية لم يحدث أن خرجت كتاب آثار من الفصاحة واللغة والبيان والصراعات مثلاً آثاره «الاسلام واصول الحكم» إذ تجاوزت هذه المعايير الجانب العسكري والفنل الثقافي إلى المجال السياسي وأهمية الكتاب تكمن في تطرقه لموضوع في غاية الحساسية.

كما أن هذا الكتاب وادماً في مجال تنويره من خلال المعركة التي أثارها من إيراد صفحات من أجل ما كتب في الدفاع من حرية الفكر والفكر وحقه في التفكير والتعبير وما زاد في تثكيره وعنف الصدمة التي أثارها أنه كان كتاباً ومحاولة للأجابة عن الاسئلة المخترطة في البحث عن كيفية النهوض وكيفية دخول العرب والمسلمين العصر من داخل البيئة القائمة، على عكس قرع انطون وسلامة موسى وطه حسين في مرحلته الأولى مثلاً الذين كان قائلهم المعري ومركزهم ومبرمجهم الفكري فكر الانوار الاوروبي وكل نظريات الغرب في القرن التاسع عشر والفكر البورجوازي والتطوري منها على وجه الخصوص.

## كتابات سلامة موسى

أن هذين الكتائب، وقد نضيف اليهما مجموع مؤلفات سلامة موسى والذي حاول أن يشكل من خلالها مشروعاً ثقافياً متكاملاً ومستقلاً عن الخطاب السياسي، أن هذه المؤلفات قد تبدلوا اليوم تحتوي على كثير من البهات العلمية إلا أنها تبقى إذا ما أخذناها في إطارها التاريخي وما كان عليه وضع العرب والمسلمين في تلك المرحلة منارة عالية إذ هي التي فعلت فعلها ومعبت مرحلتها والرائح التي تنهايتها بل لا اختار أن أقول أن الأسئلة التي طرحها هذه الكتابات وحاولت أن تجيب عنها مازالت حية في واقعنا، وما كتبه فرح انطون وعبد الرزاق مسألة تعود اليوم وربما بأكثر حركته في ظل ملامسات عديدة يعيشها العرب والمسلمين. وهي تتطلب منا الشجاعة الأدبية والفكرية والصبر التاريخي الذي أعطت هذه المؤلفات وأثرت في الثقافة العربية.

## غداً الحلقة الثامنة

رعاة الطهطاوي

قاسم أمين

سلامة موسى

أحمد أمين

عبد الله المحمدي

عبد الرزاق

عبد المجيد الحمني

فريدة النقاش

لويس عوض

عبد المجيد الحمني

عبد الرزاق

عبد المجيد الحمني

عبد الرزاق

عبد المجيد الحمني

عبد الرزاق

عبد المجيد الحمني

عبد الرزاق

عبد المجيد الحمني



**عبد الباقادرس**  
فی طائرہ بالرشیت

طائرہ بالرشیت

فتمینا

امریکائی طائرہ بالرشیت

فارسان

Farasan Est.

FOR ART PRODUCTION  
AND DISTRIBUTION

موسسه فارسان

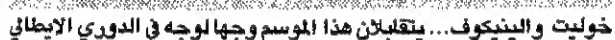
تولید و توزیع هنری

طائرہ بالرشیت









رؤما - ر: يبدأ موسم كرة القدم الإيطالي اليوم الأربعاء ببرنامج مشحون قد تخرج منه نخبة من كبار النجوم العالميين وقد استنفذوا قوتهم في حلول نهائيات كأس العالم العام المقبل.

ومع بدء العد التنازلي في إيطاليا لاستضافة كأس القدم ستعقب فرق متميزة مثل ا. سي ميلان ونابل وأوربيو عبارات في استيو عام اشتركتها في الدوري المحلي ويطول اورويا.

الايطالية مع معاناتها من تصاعد أحداث الشغب بين الجماهير، التي أسفرت عن مقتل مشجعين اثنين وإصابة ٥٠٠ مشجع في الموسم الماضي.

وقد انحل الاتحاد الايطالي لكرة القدم - وهو عازم على الحد من ظاهرة العنف قبل كأس العالم - لوائح جديدة صارمة ومثار خلاف تحصل الاندية السووية عن تصرفات المشجعين وان كانت خارج الاستادات.

ترابا تونى لا يتفق مع ذلك.. إذ يقول  
«يجب أن ننسى على الفور أننا  
سنحقق نصرا كبيرا آخر. فسباق  
البطولة هذا الموسم سيكون مثل  
السير على حبل الاتزان. والفريق  
الفائز هو الذي سيتمكن من تجنب  
الهزيمة في المباريات التي يظهر فيها  
بمستوى ٤٤».

الموسم غذا يبدأ بمباريات الدوري الاول لكأس ايطاليا ثم يبدأ الدوري يوم الاحد بمباراة الترانسارنوباني ميلانو ونظي الدوري خارج ملعبه مع ميلانو ونظي الصاعد حديثا الدوري الدرجة الاولى.

موسم ١٩٩٨ - ١٩٩٩ الايطالي يبدأ قبل موعده اللعاب بشهر ويشمل برامج لم يسبق ان طبقت في نظام مباريات في منتصف الاسبوع لانهتهي الموسم مع نهاية ابريل (نيسان) المقبل قبل كأس العالم الذي تبدأ في يونيو (حزيران) ولكن مع مشاركة سبعة فرق في المسابقات الاوروبية بفصل انجازاتها البارزة العام الماضي فقد انتهت لقاءات بعض الفرق الايطالية في ايام قليلة من قبل العام.

مارودنو الى ايطاليا في الثالث من اغسطس (أب)، الماضي، ولكن تابولي جده لم اجازته بعد ذلك حتى يوم الأربعاء الماضي. ثم ألغى مارودنو مرتين الحجز على طائرته من بونيس ايرس الى أوروبا على مدى الأيام الستة الماضية.

وفي مطلع هذا الأسبوع قال مصادر في نادي تابولي ان النادي يتبنى حالة مارودنو الى لجنة تأديبية لمحاكمة لسلطان قرص غرامات والجنس من المرتب أو حتى أقاله.

التعاقد ويبدو الآن ان تابولي سيبدأ موسم الدوري الجديد في مطلع الأسبوع المقبل بغياب مارودنو.

● **بوينس آيرس (الارجنتين)**  
وكالات الأنباء: قالت وكالة الأنباء الأرجنتينية فيبيلام - أن ديجو مارادونا نجح مرة القدر الأولى الأرجنتيني الهادي الذي لم يعد بعد. في الموعد المحدد، إلى نادي الايطالي نابولي الذهب، في رحلة لعدة السمسك في شمال الأرجنتين.

وقالت الوكالة يوم أول من امس ان مارادونا موجود في بلدة اسبكينا المطلقة على نهر رارانانا حيث ولد ابواه في إقليم كوروينتس (الذي لم يعد بعد ٨٠٠ كيلومتر إلى الشمال الشرقي من العاصمة بوينس آيرس).

كل من المفوض ان يصل.

ويتوقع أن ينضم عبد الفرق  
الإيطالية فينوتس لهذا السباق  
دوماً نتاقد من بعض النيكوف  
لأعب خط الوسط في ديتامو مينسك  
لكن في الجانب الآخر زاخاروف  
ريكون في المنتخب السوفياتي.  
ويشير هذا إلى أن هناك اتجاها  
متزايداً بين اللاعبين الإيطاليين لتجاوز  
حدود ميلان وانشترناسيونالي في  
التناقد من لاعبي جانب من دولة  
واحدة وعبر احتمال عجزه عن  
جنوبي الصاعدة حديثاً لدوري  
الدرجة الأولى لثلاثة لاعبين من  
منتخب أوروبا.

كل ذلك يسبق الموسم الجديد  
اختياراً قاسياً أيضاً لعدد القدم

قبل أسابيع قليلة من كأس العالم، اضطلعو فيفيشيو درب المنتخب الإيطالي الذي سلطه ثنائي ميراتز دوليوتا رأى أن الإجهاد سيكثر من التناقص في كأس العالم لأن الدوري الإيطالي يزرخ بإعلان موهوبين من أنحاء العالم. بينما قال ديجيوجو مارادونا، ككابتن، نابولي ومنتخب الأرجنتين، أصبح لعب سبعة فرق في بطولات أوروبا و١٦ فريقا في الدوري لن يكون هناك وقت للتقاط الأنفاس أنه أمر سريخ.

تعرض أرامكو السعودية المعدات الثالية الموجودة في ينبع للبيع عن طريق المزاد بالظرف المختوم :

يمكن الحصول على نسخ من القائمة التفصيلية وأبحاث تقديم البيانات من أحد أركان النافذة :

- وحدة مبيعات أرامكو السعودية ، المبنى رقم ٣١٢٢، الطرقة ١١١، الظهران ، المملكة العربية السعودية ، الحائفة رقم ٨٧٤٧٥٨٦ أو رقم ٨٧٤٧٦٥٥ ، تأسس ١٩٦٨-١٩٨٠ أبريل من سنة
- مكتب شحن أرامكو السعودية ، شارع الناصرية ، قبالة مستشفى الملك فهد التخصصي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، الحائفة رقم ٤٤١٠٠٠
- مكتب الشراء في أرامكو السعودية ، مركز الجمل ، شارع الجمل ، الشريعة - جدة ، المملكة العربية السعودية ، الحائفة رقم ٦٥٣٦٥٥٥

يمكن متابعة المعاملات الزكوية أعلاه الفاتحة ٢٤ صفر ١٤١٠ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٩

آخر موعد لتقديم العطاءات هو

الغربي العالمي يورجن كليزمان إلى مواطنيه لوتار ماتايوس وأندرياس بريمه ليستكمل ثلاثيا من اللاعبين الاجانب من المانيا الغربية، وهو مرشح في الواقع للاحتفاظ باللقب وان كان مدربه التاج جوفاني

النمسا تلعب مباراة  
حاسمة

**في تصفيات كأس العام**  
● سالزبورج (النمسا) - ر: لن يكون امام النمسا بديل عن الفوز عندما تقابل ايسلندا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الاربعاء كي تبقي على امالها بالوصول للنهائيات التي تقام العالم المقبل.

جوزيف هيكرشبيجر صدير  
النمسا حينئذ قال: نحن لا نقف  
في شأن أيسلندا، بل إن نقف  
بهذه المبرارة لنقي على فرض  
الوصول إلى نهايات كان العالم.  
أما أيسلندا التي كانت توصف  
بأنها الغريق الضعيف في المجموعة  
الأوروبية الثالثة فإنها تعادلت مع  
النمسا بدون أهداف في يونيو  
(حزيران) الماضي ولا تزال تأمل في  
التدخل الألماني بإيطاليا.

وقد هزمت أيسلندا في مبرارة  
واحدة فقط بين المبرارات الخمس  
في لعبتها في تصنيفات المجموعة  
وتعادلت في أغسطس (آب) العام  
الماضي مع الاتحاد السوفياتي الذي  
يتمتع بالقامة العالية.

لندن - الشرق الأوسط ووكالات الأنباء: احتفظ البطل التشيكي العالمي ايفان ليندل بالمركز الاول على العالم في قائمة رابطة لاعبي كرة المضرب للمحترفين. كما احتفظ الألماني الغربي بوريس بيكر بالمركز الثاني في القائمة التي أعلنت فجر أمس، وجاء السويدي ستيفان ادبرج في المركز الثالث.

الامريكي جون مكرو صعد من المركز الخامس الى الرابع ليحل محل السويدي متس فيلاندر الذي هبط الى المركز الخامس.

وهبط الأمريكي لميل تشافان من المركز الخامس الى السابع في حين صعد مواطنه براد جيلبرت من المركز التاسع الى الثامن.

الفرنسية ذاتا على توزيعا على  
السوفياتية ناتاليا ميديفيغا ١/٧  
والصنف الثانية عشرة التضيقة  
راداكو زيبوكاي على مواطنها يترا  
لنبريجا ٢/٦  
والأمركية روبن وايت على  
السوفياتية ليلا ميشكي ٣/٦  
والأمركية ن جوسمان على  
الكندية مورين ديك ٤/٦  
● خرج ثلاثة لاعبين مصنفين  
من الدور الأول ليطول على سار مينو  
الدولة كعب الخضر للرجال المصنفة  
في إطار بطولات الجائزة الكبرى  
وتبلغ قيمة جوائزها ١٢٥.٠٠٠

فقد فاز الاكوادوري راؤول فيفر  
على المصنف الرابع الايطالي  
فرانشيسكو كانشيلوتي ٤/٦  
١/٦ في الدور الاول.  
وقاز ايضا النمساوي ستيفان  
لوخيلر على المصنف السادس  
السوفياتي اندرس فيساند ٦/٢  
٤/٦ و ٤/٦.

كما فاز الاسباني هورهي لويس  
لباريسي على المصنف الثامن  
السويدي توماس هالدين ، ٥/٦.  
وصعد المصنف الاول  
الارجنتيني مارسيلو فيليبيني للدور  
الثاني بفوزه على الايطالي مارسيلو  
ابنجرامو ٣/٦ صفر.

الطلبة برصيد ١٧٧,٨١٨ دولارا.  
والسائبة السيدات احتفظت  
الطلبة الانثوية الغربية شتية  
جراف بصدارة قائمة الجوائز المالية  
في عام ١٩٩٨ التي أصدرتها  
الرابطة الدولية للاعبات. إذ بلغ  
رصيد جراف ١,٠٢٥,٩٥٠ دولارات  
في القائمة التي اعلنت جراف  
وهذا ثالث عام في التوالي تتخطى  
فيه جوائز مصدرة لاعبات العالم  
حاجز المليون دولارا.

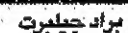
الأمريكية مارلين نافاراتيلوفا  
احتلت المركز الثاني برصيد  
٥٠٢,٤٦٤ دولارا، اي نصف قيمة  
جوازين جراف تقريبا، والاسبانية  
ارانشاس سانشين في المركز الثالث  
برصيد ٤٠٥,٤٥٨ دولارا.

واحتلت الارجنتينية جابرييلا  
سانتياغو الرابع برصيد  
٣٨٩,٣٠١ دولار في حين جاءت  
الكندية هيلين كيلبي في المركز  
الغضين والآخرين بنسب لاعبات  
الطلبة برصيد ١٠٤,٥٥٥ دولارا.

● خرجت ثلاث لاعبات مصنفات من الدور الاول للبطولة الكندية المفتوحة للسيدات التي تبلغ قيمة جوائزها ٣٠٠,٠٠٠ دولار على ابدي لاعبات خريجات مصنفات.

وقد فازت لويز فيلد الاسترالية على المصنفة الثالثة عشرة المناصوية جوديث فيسر ٢/٦ و ٤/١ في المباريات التي اقيمت فجر الاثنين.

برصيد ليندل ٩٤٨,٦٨٠ دولارا في القائمة وجاء بيكر في المركز الثاني برصيد ٨٨٣,٤٧٨ دولارا. واحتل ادريج المركز الثالث برصيد ٦٩٢,٦٧٢ دولارا في حين جاء الامريكي أون كريكشتاين في المركز العشرين والاخير بين لاعبي



فيينا-سوكالات الإنماء: قالت وكالة الإنماء البلغارية الرسمية أمس إن عملية التساعي البلغارية سفيستلا بمتروفا أوقفت عن المسابقات لمدة عامين لتجريبها عقاقير اختيارا لشهر المضي.

وقالت الوكالة أن إيليان بيشيفوف قد بمتروفا منع من التدريب كما تقرر عزل ستويان سلافوف المدير المسؤول عن فرق ألعاب القوى اجتماعه.

أعلنت هذه القرارات بعد اجتماع عقده الاتحاد البلغاري لألعاب القوى يوم من أمس وأوصى بمعاينة الطبيب بورغان بورغانوف لتراخيصه في الإشراف على اللاعبين المسؤول عنهم. وكان قد ثبت تعاطي دكتورفا عقاقير في اختبار أثناء مسابقة لألعاب القوى في مولدايا ١٥ و١٦ يونيو (تموز) الماضي.

سليدي.. سليدي.. لروايح اللسقة بعد اليوم  
المركز الطبي لجراحة التجميل  
المركز الأول من نوعه في جراحة التجميل في الشرق الأوسط  
جراحة التجميل والظفوم • جراحة التجميل البتاسية  
زراعة الشعر • إعادة التجميل الخاصة بالبشرة  
إزالة الشعر نهائياً  
وبعد على طراز الكمبيوتر حيث ترى النتيجة مسبقاً قبل إجراء  
العملية...  
للرجال والنساء  
يأشرف أطباء أمريكيين متخصصان

شائع العليا العام - عمارة السوم - جنوب البنك السعودي الأمريكي  
المر الساب - ٤٦٤ ٥٤٤٤ - ٤٦٤ ٥٤٤٤

قسم الضيافة بالشرطة  
رقم ٥٢٠٢٢٨٨ / ٥٢٠٣٢٢٢







مصطفى النحاس وسعد زغلول

## هذا اليوم في التاريخ

٢٣ آب (أغسطس)

### سعد زغلول ومصطفى النحاس

في مثل هذا اليوم قبل ٦٢ عاماً، أي في ٢٣ آب (أغسطس) سنة ١٩٢٧، توفي الزعيم المصري الكبير سعد زغلول، خلفه في زعامة الوفد مصطفى النحاس.

و في مثل هذا اليوم أيضاً، قبل ٢٤ عاماً، أي في ٢٣ آب (أغسطس) سنة ١٩٦٥، توفي مصطفى النحاس، فكان ذلك من مصاعف التاريخ الحبيبة. كان سعد زغلول زعيم نهضة مصر السياسية في العصر الحديث، وأخطب خطباتها، وقد تمتع بشعبية لم يحظ بها زعيم قبله، ولما حظي بها زعيم بعده، ولد في سنة ١٨٦٠ في «أبيات»، من قرى محافظة الغربية بمصر، وتوفي أبوه وهو في الخامسة من عمره، وتعلم في كتّاب القرية، وذهب للدراسة في الأزهر في عام ١٨٧٣، ففنى فيه نحو أربع سنين. واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني، وعمل محرراً في جريدة «الوقائع المصرية»، مع الشيخ محمد عده، واشترك في الثورة العربية، وقضى عليه في سنة ١٨٨٣ بتهمة الاشتراك في جمعية سرية. تزوج في ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٩٥ بصفية هاشم ابنة رئيس الوزراء فهمي بلشاش (لقت فيما بعد أم المصريين)، وتوفي في كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٤٦ عن ٦٨ عاماً.

اشتهر سعد زغلول بالحمالة في سنة ١٨٨٦ فنيته، واختير وكيلاً لمفوضية في محكمة الاستئناف، وبقي في منصبه ١٤ سنة كان خلالها من أبرز القضاة، وعين وزيراً للمعارف في سنة ١٩٠٧ فاشتهر عهده بحركة تحرير التعليم والحد من سلطان الاستعمار الإنجليزي. وفي سنة ١٩١٠ عين وزيراً للحقانية (العدل) في وزارة محمد سعيد بلشاش، ولكنه ما لبث أن استقال منها لخلاف وقع بينه وبين اللورد كاتسبر، فلما أصبح الحقانية التشريعية اختير لعضويتها، وابتعد وكيلاً لرئيسها.

بدأت مرحلة الجهاد السياسي في حياة سعد زغلول حين اشترك مع اثنين من زملائه في وفد قصص الجنوب السامي البريطاني للمنطقة بالاستقلال (وهو اليوم الذي عرف بعهد الجهاد)، فكان ذلك بداية الحركة الوطنية وقوة عام ١٩١٩. فقام الانكليز في جزيرة مالطة في آذار (مارس) سنة ١٩١٩، فاصبح اسمه رمزاً للنضال الوطني، وبعد من المنفى بعد مدة قصيرة، ثم بقي مرة أخرى في جزيرة سيشل، وبعد ما نقل إلى جبل طارق سنة ١٩٢٢، وأفرج عنه في سنة ١٩٢٣ فعاد إلى مصر واستقبل استقبال الأبطال الفاتحين، وفي السنة التالية تولى رئاسة الوزراء ولم يلبث أن استقال بسبب المطلب البريطانية المحجفة على إثر اغتيال السردار في سنة.

وفي سنة ١٩٢٦ انتخب رئيساً لمجلس النواب واحتفظ برئاسته حتى وفاته في مثل هذا اليوم قبل ٦٢ عاماً. وسعد زغلول هو سيرة النهضة المصرية بعد الحرب العالمية الأولى وبداية الوعي السياسي في مصر الحديثة.

## عصابات الصيادين وجار العاج تحت أنفاس أبرز الدافعين عن الطبيعة

### مقتل عاشر طيور الطبيعة والحيوانات البرية

والحصول على أنيابها وترويج تجارتها في الأسواق الغربية.

فقد كان جورج آدمسون إلى جانب عشقه للحياة البرية وحيواناتها أحد أبرز الدافعين عنها والمناضلين من أجل حمايتها من رصاصات الصيادين وتجار العاج في الخارج الأمر الذي أثار ضده عداوة زعماء هذه الشبكات والقرى التي تمارس انشطتها التجارية وتحقق من ورائها ملايين الجنيهات. خاصة وعندما تزعم قبل عدة أشهر الحملة المكثفة لجمع أنياب الفيلة وحرقها في مظاهرة علنية في العاصمة الكينية نيروبي حضرها الرئيس الكيني دانيال أراب موي.

والأكثر إثارة أن جورج آدمسون القاتل كان قد صرح قبل عدة أسابيع لوكالات الأنباء العالمية بأن هناك مؤامرة منظمة تداركاً للشجاعة، وأنه انطلق باتجاه المهاجمين كما الأسد تماماً دون أن يعبأ بإطلاق الرصاص من حوله إلى أن اختبر الرصاصات الأولى الوجهة الضخامية لسيارته (الاندوفر) ثم توالى زخات الرصاص إلى صدره من حوله حتى توقفت السيارة تماماً عندما كان يلفظ أنفاسه الأخيرة ودون أن ترميه نيران المهاجمين.

وقد قامت الشرطة والأسعاف بنقل جثمان القاتل إلى أحد مستشفيات نيروبي قبل دفنه في نفس المنطقة التي عاش فيها وعشاه تنفيذ الوصية.

ويطرح مقتل جورج آدمسون مرة أخرى قضية صيد الحيوانات البرية والشبكات الدولية التي تخصصت في قتل الفيلة

رصاصاتهم إلى صدره فأزده قتيلاً فيما

وعلى الفور أسرعت وحدات من الشرطة الكينية المتواجدة في عدة مواقع شمالية قريبة تعاونوا وحدة من القوات المسلحة حيث قاموا بتطويق المنطقة والأبرار بمطاردة المهاجمين. وقد استغرقت عملية تجميع القوات عدة ساعات من الليل قبل أن تصل إلى منطقة «عين الأسد» وسرعان ما

وإذا علمت مصادر الشرطة في المنطقة نيا مقتل جورج آدمسون، ووصفت حالة الفتاة الألمانية بأنها غير خطيرة وإن كانت قد أصيبت بصدمة عصبية أفتقدتها الوعي.

فيما ذكر أحد مساعدي آدمسون من الكينيين الذين تواجدوا في المنطقة وقت وقوع الحادث أن آدمسون جسد نموذجاً نادراً للشجاعة، وأنه انطلق باتجاه المهاجمين كما الأسد تماماً دون أن يعبأ بإطلاق الرصاص من حوله إلى أن اختبر الرصاصات الأولى الوجهة الضخامية لسيارته (الاندوفر) ثم توالى زخات الرصاص إلى صدره من حوله حتى توقفت السيارة تماماً عندما كان يلفظ أنفاسه الأخيرة ودون أن ترميه نيران المهاجمين.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ورغم خطورة الموقف انطلق آدمسون بسيارته باتجاه المهاجمين الذين وجهوا

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت

تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ورغم خطورة الموقف انطلق آدمسون بسيارته باتجاه المهاجمين الذين وجهوا

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ورغم خطورة الموقف انطلق آدمسون بسيارته باتجاه المهاجمين الذين وجهوا

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ورغم خطورة الموقف انطلق آدمسون بسيارته باتجاه المهاجمين الذين وجهوا

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ورغم خطورة الموقف انطلق آدمسون بسيارته باتجاه المهاجمين الذين وجهوا

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ورغم خطورة الموقف انطلق آدمسون بسيارته باتجاه المهاجمين الذين وجهوا

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

وكانت الرصاصات المجهولة قد اخترقت صدر آدمسون عند الظهر قبل يومين وعندما كان متوجهاً من عربته المسمى بعين الأسد، في منطقة كروا الشهيرة قرب

استلمه لتوالي طلقات الرصاص حيث اجتذبه القلق على حياة إحدى المغامرات الألمانية (انجي بيرستل) والتي كانت تقيم في مسكنه قبل خروجها بصحبة سائقه إلى جولة استكشافية داخل الأحراش وكان بالفعل يواجمان أعداء الصيادين المجهولين عليهم والقاسمين عبر الحدود الصومالية.

وبشجاعة مشيرة تمكن آدمسون من الوصول إلى موقع المخافة الألمانية والسائق الذي كان مصاباً بجراح فيما كان ثلاثة من الصيادين الصوماليين يحاولون الاعتداء على الفتاة الألمانية.

ثروبي (كينيا) - الشرق الأوسط:

قتل أشهر عشاق الطبيعة والحياة البرية جورج آدمسون (٨٣ عاماً) قبل يومين في أحراش كينيا وبصورة مشابهة لسندريوت هات الأفلام السينمائية التي تلت فيها عدسات الكاميرا خلف الحيوانات البرية، وداخل الأحراش وأن

اختلقت حادثة مقتل آدمسون في أنها قد اختتمت حياته برصاصات أحد صيادي الوحوش المجهولين أثناء قيامه بمهمة لانتقال سائقه وواحد

المغامرات اللانبات داخل الأحراش.

والشر أن مقتل عاشر طيور الحياة البرية جورج آدمسون يأتي بعد مضي ثمان سنوات على مقتل زوجته جوي آدمسون مؤلفة أوسع الكتب انتشاراً في أسواق التوزيع الغربية ولد حراً والذي تحول إلى فيلم سينمائي يشهد الملايين من جميع أنحاء العالم.

مزيف الغرب «الرسمي» يروج لوحات مشاهير الفنانين

زوريج - من معرض لم يشهد من قبل مركز ليزنبرك التجاري في زوريج يمر متفحرون أمام لوحة تحمل توقيعيات مشاهير الرسامين العالميين مثل، فان جوخ، وسيزان، وشالاج، وتيريز، وداني، وكلها للمبيع.

ولكن هذه اللوحات ليست سوى تقليد متقن للوحات الأصلية. ويشجع معظم المعارض الفكرة وراء إقامة هذا المعرض الذي أقيم عند افتتاحه قبل بضعة أيام بالمشترين والضيوف ويستمر حتى الثاني من سبتمبر (البرون) فيقول «البيدي هو أن قنايين مورويين لم يكتفوا باستيعاب أعمال الفنانين العظام بل أيضاً بدأوا في رسم لوحات جديدة تفسر هذه اللوحات».

وأشار إلى لوحة تفسيرية لآدم أعمال الفنان السريالي العالمي سلفادور دالي. لوحة الأصلية تصور يدا تتدلى فوق صندوق خشبي فتقبل اللوحة بأن الأصابع تبحث عن سيجارة في الصندوق فاصف على لوحة المقلدة سيجارة ترميم.

وكانت كيوال الذي قام بتوزيع مبيعاته، نشر، وباعها في ١٩٨٣ لجهة لم تعرف أنها مقلدة بمبلغ ٩,٢ مليون مارك (٣,١ مليون دولار).

وقال كيوال عن المعرض: هذه طريقة جديدة لاتخاذ أكبر عدد من الناس والفن واستعمال مساهمة الذين لا يمتلكون نقوداً كافية للحصول على بعض اللوحات وتعليقها على جدرانهم.

وأراد كيوال أن يحضر إلى المعرض ١٤ لوحة رسمها تقليداً لأعمال لمارك شالاج ورونييه ماجوريت وفستفان فان جوخ ولكن موظفي الجمارك عند الحدود الألمانية - السويسرية لم يسمحوا بخروجها لعدم توافرها ما إذا كانت أصلية أو مقلدة.

وأشار كيوال على لوحات أحد فناني لوزان وهو جان مولر فون رويباخ، (٤٣ سنة) الذي لا يكتفي بتقليد دالي في الرسم بل أيضاً يبتدع به في الشاربات والتعبير والشعر.

الأسود الطويل واللاسز الملوحة والمزككة. وقال كيوال مشيداً بلوحات فون رويباخ، هذا فنان جيد الرسم. إذا اشتريت صورة أصلية عليها أمضاء دالي فقد تكلفك بين ٣٠,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ مارك ولا تستطيع التأكد من التوقيع دالي نفسه أم مزور.

ولا يزيد ثمن اللوحة المقلدة لدالي في المعرض سواء رسمها رويباخ أو أخرون عن ٦,٢٠٠ فرنك سويسري (٣,٦٠٠ دولار).

وتعرض الفنانة المجرية المولدة أيلونا شيل (٥٥ عاماً) ست لوحات قلدت فيها أساتذة كبار مثل «فيديريو» و«بولين» و«جان إيد» وتيريز وبتياع بالوحدة بمبلغ ٤,٠٠٠ فرنك سويسري (٢,٤٠٠ دولار) بالقرابة مع ٦٠٠ إلى ٨٠٠ فرنك (٣٥٠ إلى ٧







